


СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя по УВР
МОУ «СОШ с. Антоновка»

 /Шагиева Д.Х.

« 28 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель МОУ «СОШ с. Антоновка»
 /Коровяковский В. В./

Приказ № 255

от « 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа

по чтению для 3 класса

по АООП НОО (ФГОС)

учителя

Сунчаляевой Самиры Эльдар-кызы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2023 г

с.Антоновка 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **учебного предмета «Чтение»**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «СОШ с. Антоновка Ершовского района Саратовской области» соответствующей требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); авторской Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 –4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.

План предусматривает обучение в 4 классе в объеме 136 часов, по 4 урока в неделю.

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы.

Цель:

Направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

Задачи:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников
о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ

Для чтения в 3 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем "ИУ" продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Содержание изучаемого предмета

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтой [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень

- слушать чтение произведения учителем, отвечать вопросы по содержанию;
- читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5—7 стихотворений;

2-й уровень

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошёл?, Что там делал?»);
- правильно читать текст вслух и по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 3—4 небольших стихотворения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать содержание прочитанного;

- отличать сказку от рассказа;
- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 7-8 стихотворений.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь»	1		
2.	По В. Воскобойникову «Веселая улица»	1		
3	В. Берестов «Первое сентября»	1		
4	По В. Драгунскому «Завтра в школу»	1		
5	По Э. Шиму «Пятерки»	1		
6	Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу»	1		
7	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1		
8	По В. Хомченко «Обида»	1		
9	А. Аксенова «Наша учительница»	1		
10	О. Высотская «Осень»	1		
11	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1		
12	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		
13	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	1		
14	В. Степанов «Воробей»	1		
15	По А. Баркову «Лето на веревочке»	1		
16	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1		
17	Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица»	1		
18	Г. Ладонщиков «В октябре»	1		
19	По Н. Сладкову «Страшный невидимка»	1		
20	А. Плещеев «Осень наступила»	1		
21	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние	1		

	загадки)			
22	Ю. Тувим «Все для всех»	1		
23	По Д. Габе «Работа»	1		
24	В. Орлов «Мои помощники»	1		
25	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1		
26	Б. Заходер «Повара»	1		
27	По М. Дружининой «Сюрприз»	1		
28	О. Высотская «Маргаритка»	1		
29	По В. Хомченко «Пуговица»	1		
30	Г. Ладонщиков «Портниха»	1		
31	В.Осеева «Пуговица»	1		
32	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»	1		
33	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»	1		
34	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	1		
35	По Е. Чарушину «Лисята»	1		
36	По Н. Сладкову «Лисица и еж» Е. Тараховская «Заяц»	1		
37	По М. Пришвину «Еж»	1		
38	По А. Баркову «Материнская забота»	1		
39	По Г. Снегиреву «Белек»	1		
40	В. Приходько «Пин и Гвин»	1		
41	По Б. Житкову «Галка»	1		
42	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	1		
43-44	По М. Тарловскому «Добрый волк»	2		
45-46	По Н. Носову «Живая шляпа»	2		
47	По Н. Павловой «Котята»	1		

48	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
49-50	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	2		
51	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
52-53	Русская народная сказка «Храбрый баран»	2		
54-55	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	2		
56	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1		
57	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1		
58	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1		
59-60	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	2		
61	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1		
62	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1		
63	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1		
64	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1		
65	М. Садовский «Декабрь»	1		
66-67	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	2		
68	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1		
69	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1		

70-71	По А. Потаповой «Такой вот герой»	2		
72	С. Есенин «Зима»	1		
73	С. Суворова «Подарок»	1		
74	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1		
75	В. Шевчук «С прогулки»	1		
76	По М. Быковой «Неудачная находка»	1		
77	И. Суриков «Детство»	1		
78	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1		
79-80	По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	2		
81	В Степанов «Зайка»	1		
82	По Н. Сладкову «Еловая каша»	1		
83	З. Александрова «Снежок»	1		
84	По Е. Баруздину «Коллективная печка»	1		
85-86	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	2		
87	По В. Хомченко «Птица-синица»	1		
88	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	1		
89	По Л. Толстому «Косточка»	1		
90	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	1		
91	В. Берестов «За игрой»	1		
92	С. Баруздин «Бревно»	1		
93	А. Седугин «Как Артемка котенка спас»	1		
94	По В. Осеевой «Подвиг»	1		
95-96	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	2		
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1		
98	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1		
99	Украинская народная песня «Веснянка»	1		

100	По Э. Шиму «Сосулька»	1		
101	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1		
102	С. Вербова «Мамин портрет»	1		
103	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1		
104	А. Седугин «Тихо-тихо»	1		
105	Р. Сеф «Лицом к весне»	1		
106	С. Вербова «Ледоход»	1		
107	По Р. Фархади «Сон медвежонка»	1		
108	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1		
109	По В. Бианки «Заяц на дереве»	1		
110	С. Погореловский «Наши гости»	1		
111	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1		
112	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1		
113	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1		
114	По А. Баркову «Тюльпаны»	1		
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1		
98	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1		
99	Украинская народная песня «Веснянка»	1		
100	По Э. Шиму «Сосулька»	1		
101	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1		
102	С. Вербова «Мамин портрет»	1		
103	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1		
104	А. Седугин «Тихо-тихо»	1		
105	Р. Сеф «Лицом к весне»	1		
106	С. Вербова «Ледоход»	1		
107	По Р. Фархади «Сон медвежонка»	1		
108	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1		

109	По В. Бианки «Заяц на дереве»	1		
110	С. Погореловский «Наши гости»	1		
111	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1		
112	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1		
113	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1		
114	По А. Баркову «Тюльпаны»	1		
115	Р. Фархади «Перепутаница»	1		
116	По Г. Остеру «Эхо»	1		
117	В. Шибает «Кто кем становится»	1		
118	А. Усачев «Волшебный барабан»	1		
119	М. Пляцковский «Шишки»	1		
120	По Ю. Степанову «Портрет»	1		
121	М. Бородинская «Булочная песенка»	1		
122	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1		
123	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1		
124	По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	1		
125	М. Ильин «Главный город страны»	1		
126	В. Степанов «Песня»	1		
127	А. Усачев «день Победы»	1		
128	По С. Баруздину «Страшный клад»	1		
129	По С. Алексееву «Тульские пряники»	1		
130	А. Усачев «Что такое лето?»	1		
131	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1		
132	М. Дружинина «Земляника»	1		
133	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1		
134	По В. Бианки «Еж-спаситель»	1		
135	Р. Фархади «Жарко»	1		

136	По Э. Шиму «Верное время»	1		
-----	---------------------------	---	--	--