



СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя по УВР
МОУ «СОШ с. Антоновка»

 /Шагиева Д.Х./
« 28 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель МОУ «СОШ с.
Антоновка»

 /Коровяковский В. В./
Приказ № 225
от « 30 » 08 2023г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству для 3 класса
по АООП НОО (ФГОС)
учителя
Сунчалаяевой Самиры Эльдар-кызы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2023 г

с.Антоновка 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «СОШ с. Антоновка Ершовского района Саратовской области» соответствующей требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями; авторской Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 –4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013. Разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ.

Учебный предмет изучается в 3 классе, рассчитан на 34 часа.

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

Данный учебный предмет имеет своей **целью**:

1) оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

2) способствовать формированию личности ребенка;

3) воспитание положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует решению следующих **задач**:

1) способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2) находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

3) содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

4) ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

5) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6) дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

7) знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8) развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Методические подходы:

1. Словесные методы (*объяснение, рассказ, беседа*).

2. Наглядные методы (*наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия* -

иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические пособия, педагогический рисунок; *наблюдение и восприятие живой природы*, изучение её качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и т.д.).

3. Практические методы (*конкретные практические действия*).

Результаты изучения учебного предмета:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является :

-формирование компетенций.

Регулятивные компетенции:

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные компетенции:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Коммуникативные компетенции:

-Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» к концу обучения в 4 классе.

Учащиеся должны:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

• иметь представление о декоративном искусстве и его видах;

• рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Развитие умений:

• рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;

• рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;

• разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;

• работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей;
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Тематический план 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Рисование с натуры осенних листьев.Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	1		
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями(ветка вишнёвого дерева).	1		
3	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»	1		
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, морковь, огурец).	1		
5	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		
6	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
7	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»	1		
8	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
9	Иллюстрирование стихотворения Орлова «Снежная баба»	1		
10	Беседа о гжельской росписи. Рисование узора для гжельской тарелки.	1		
11	Рисование с натуры будильника круглой формы	1		
12	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
13	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1		
14	Беседа по картине на тему «Зима пришла» (И.Шишкин «Зима пришла»)	1		
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1		
16	Рисование узора на рукавичке.	1		

17	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
18	Рисование с натуры молотка.	1		
19	Рисование на тему «Ёлка в лесу».	1		
20	Рисование с натуры несложного по форме инструмента(шпатель).	1		
21	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		
22	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1		
23	Декоративное рисование	1		
24	Декоративное рисование	1		
25	Рисование с натуры.	1		
26	Рисование с натуры	1		
27	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»). Рисование с натуры весенней веточки	1		
28	Рисование на тему «Деревья весной»	1		
29	Рисование на тему «Праздник Победы»(праздничный салют).	1		
30	Рисование природы весной	1		
31	Рисование цветка	1		
32	Рисование вазы	1		
33	Рисование с натуры яблока	1		
34	«Здравствуй лето!»	1		

