

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>«Рассмотрено»</b><br/> Руководитель ШМО<br/> <i>Г.В. Заниздра</i> /Заниздра Г.В./<br/> ФИО<br/> Протокол № 1<br/> от «<i>25</i>» 08. 2021 г.</p> | <p><b>«Согласовано»</b><br/> Заместитель директора по УВР<br/> МОУ «СОШ с. Антоновка»<br/> <i>Л.Шагиева</i> /Шагиева Л./<br/> ФИО<br/> «<i>25</i>» 08. 2021 г.</p> | <p><b>«Утверждаю»</b><br/> Директор МОУ «СОШ с. Антоновка»<br/> <i>В.В. Коровяковский</i> /Коровяковский В.В./<br/> ФИО<br/> Приказ № <i>42</i> от «<i>30</i>» 08. 2021 г.</p> |
|--|--|--|



**Рабочая программа  
по родному русскому языку  
для 5-9 класса  
/ФГОС ООО/**

**Авторы составители:**  
учителя русского языка и литературы  
Заниздра Галина Владимировна  
Вакулина Любовь Михайловна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «*25*» 08. 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для обучающихся 5- 9 класса. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**Нормативную правовую основу** примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11.«Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
4. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классы (одобрена ФУМО от 31.01.2018, протокол №1/18.)

Учебный предмет «Родной (русский) язык» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родная (русская) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Срок реализации данной программы – 5 лет.**

**Программа рассчитана на 85 часов**

| Год обучения        | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 5класс              | 1                         | 17                        | 17                         |
| 6класс              | 1                         | 17                        | 17                         |
| 7класс              | 1                         | 17                        | 17                         |
| 8класс              | 1                         | 17                        | 17                         |
| 9класс              | 1                         | 17                        | 17                         |
| итого часов за курс |                           |                           | 85                         |

### Планируемые результаты обучения

#### 5 класс.

##### Предметные:

- представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире
- представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

##### Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

##### Метапредметные:

-владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
  - способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
  - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
  - развитие умений и навыков проектной деятельности.

## **6 класс**

### **Предметные:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения -характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

#### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### **Метапредметные:**

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- совершенствование и развитие умений и навыков проектной деятельности.

#### **7 класс**

#### **Предметные:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

#### **Личностные:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

-совершенствование и развитие умений и навыков проектной деятельности.

#### **8 класс**

#### **Предметные:**

-умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **Личностные:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний;
- совершенствование и развитие умений и навыков проектной деятельности.

#### **9 класс**

#### **Предметные**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение

значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими);
- нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

#### **Личностные:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка

#### **Метапредметные:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- совершенствование и развитие умений и навыков проектной деятельности.

**В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне общего образования:**

| <b>класс</b> | <b>«выпускник научится».</b>   | <b>Выпускник «получит возможность научиться»</b>   |
|--------------|--|--|
| 5 класс      | <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</li><li>• понимать, что бережное отношение к</li></ul> | распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах; |

родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;

- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;

- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи; распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); склоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать мультимедийные словари;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган).

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <p>обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;</li> <li>• создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);</li> <li>• участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>• анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);</li> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul> |   |
| 6 класс | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- составлять официальные документы;</li> <li>- оформлять рефераты;</li> <li>- овладеть способами исследовательской деятельности;</li> <li>- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;</li> <li>- владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике.</li> </ul>   | <p>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</li> <li>• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с</li> </ul> |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | <p>грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</li> <li>• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</li> <li>• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</li> </ul> |
| 7класс | <p>-иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;</li> <li>- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;</li> <li>- понимать назначение стилей речи;</li> <li>- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения</li> </ul> | <p>ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- составлять официальные документы;</li> <li>- оформлять рефераты;</li> <li>- овладеть способами исследовательской деятельности;</li> <li>- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;</li> <li>- владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике</li> </ul>  |
| 8класс | <p>-иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;</li> <li>-правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;</li> <li>- понимать назначение стилей речи;</li> <li>- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- составлять официальные документы;</li> <li>-оформлять рефераты;</li> <li>- овладеть способами исследовательской деятельности;</li> <li>- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;</li> <li>- владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике.</li> </ul>  |
| 9класс | <p>иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические,</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- составлять официальные документы;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться; коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;</li> <li>- понимать назначение стилей речи;</li> <li>- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;</li> <li>- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять рефераты;</li> <li>- овладеть способами исследовательской деятельности;</li> <li>- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;</li> <li>- владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике.</li> </ul> |
|---|---|

### Содержание учебного предмета Первый год обучения 5 класс.

#### Раздел 1. Язык и культура. (6ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.

Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### Проверочная работа № 1 (защита проектов)

#### Раздел 2. Культура речи.(4ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Раздел 3. Речь. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Раздел 3. Текст как единица языка и речи.(7 ч)**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Проверочная работа № 2 ( защита проектов)**

#### **Примерные темы проектных и исследовательских работ.**

1. Из истории русских имён
2. Русские поговорки и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. . Словарик поговорок о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь поговорок о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов

### **Второй год обучения. 6 класс.**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### **Проверочная работа № 1**

#### **Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего

времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных\_\_м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Проверочная работа № 2**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация.

Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **Проверочная работа № 3**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.

6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

### Третий год обучения. 7класс.

#### Раздел 1. Язык и культура (5ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### Проверочная работа №1

#### Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм —

кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платья»), принадлежностью к разряду —одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (махать — машут, плакать — плачет, плескать — плещет, сыпать — сыплет). Усечение суффикса ну при образовании форм глагола прошедшего времени (утихнуть — утих, потухнуть — потух, замерзнуть — замерз). Отсутствие у глаголов затмить, победить, убедить форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов бежать и хотеть.

Образование форм глаголов повелительного наклонения (бежать — бегите, клади — кладите, ляг — лягте, поезжай — поезжайте и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении.

Категория вежливости в глагольных формах.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности.

Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Проверочная работа №2**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Проверочная работа № 3**

#### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова **эффектный** и **эффективный**» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

#### **Четвёртый год обучения. 8класс.**

### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (обще восточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

### **Проверочная работа № 1**

#### **Раздел 2. Культура речи (7ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов **благодаря**, **согласно**, **вопреки**; предлога **по** с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов **о**, **по**, **из**, **с** в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в

количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Проверочная работа № 2**

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура.

Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Проверочная работа № 3**

#### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избежать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках

**Пятый год обучения. 9класс.**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

### **Проверочная работа № 1**

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений.

Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постанковка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет- переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Проверочная работа № 2**

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Проверочная работа № 3**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др

### Тематическое планирование

В тематическом планировании нет графы «Наименование тем раздела» в связи со спецификой предмета.

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Виды учебной деятельности  |
|---|-----------------------|--------------|--|
| 1 | Язык и культура       | 6            | <p>объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</p> <p>понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;</p> <p>понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;</p> <p>объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</p> <p>распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;</p> <p>правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;</p> <p>распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;</p>  |
| 2 | Культура речи         | 4            | <p>различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);</p> <p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;</p> <p>корректно употреблять омографы в письменной речи;</p> <p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</p> <p>соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;</p> <p>употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</p> <p>определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий);</p> <p>аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать типичные речевые ошибки;</p> <p>выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи</p> |
| 3 | Речь. Речевая         | 7            | анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и   |

|              |                         |           |  |
|--------------|-------------------------|-----------|--|
|              | деятельность.<br>Текст. |           | <p>письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;</p> <p>создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</p> <p>владеть приёмами работы с заголовком текста; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;</p> <p>анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);</p> <p>анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);</p> <p>владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.</p> |
| <b>Итого</b> |                         | <b>17</b> |  |

### 6 класс

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Виды учебной деятельности  |
|---|-----------------------|--------------|--|
| 1 | Язык и культура       | 5            | <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; распознавать диалектизмы;</p> <p>объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</p> <p>понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);</p> <p>приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</p> <p>понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</p> <p>комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов;</p> <p>уместно употреблять их;</p> <p>правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</p> <p>характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);</p> <p>целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;</p> |
| 2 | Культура речи         | 7            | <p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</p> <p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в</p>  |

|              |                                      |           |   |
|--------------|--------------------------------------|-----------|---|
|              |                                      |           | <p>рамках изученного);<br/> употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного); анализировать и различать типичные речевые ошибки;<br/> редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;<br/> анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка</p> |
| 3            | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | 5         | <p>владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;<br/> владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;<br/> основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;<br/> создавать тексты в жанре ответов разных видов уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;<br/> создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.</p>   |
| <b>Итого</b> |                                      | <b>17</b> |   |

### 7 класс

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Виды учебной деятельности  |
|---|-----------------------|--------------|--|
| 1 | Язык и культура       | 5            | <p>пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;<br/> приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;<br/> приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;<br/> выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;<br/> распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы);<br/> понимать особенности её употребления в текстах;<br/> определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;<br/> объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;<br/> учебные этимологические словари;<br/> словари синонимов, антонимов.</p> |
| 2 | Культура речи         | 7            | <p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);<br/> различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p>  |

|              |                                      |           |   |
|--------------|--------------------------------------|-----------|---|
|              |                                      |           | <p>употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</p> <p>употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</p> <p>анализировать и различать типичные речевые ошибки;</p> <p>редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</p> <p>анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</p> <p>использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</p> <p>использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <p>использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;</p> <p>опознавания вариантов грамматической нормы;</p> <p>в процессе редактирования текста;</p> <p>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p> |
| 3            | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | 5         | <p>анализировать логико-смысловую структуру текста;</p> <p>распознавать виды абзацев;</p> <p>распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;</p> <p>анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;</p> <p>анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;</p> <p>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;</p> <p>уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</p> <p>создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</p> <p>строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;</p> <p>принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>   |
| <b>Итого</b> |                                      | <b>17</b> |   |

### 8 класс

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Виды учебной деятельности  |
|---|-----------------------|--------------|--|
| 1 | Язык и культура       | 5            | приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; |

|   |               |   |  |
|---|---------------|---|--|
|   |               |   | <p>приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</p> <p>анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;</p> <p>выявлять единицы языка с национально- культурным компонентом значения в текстах;</p> <p>характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);</p> <p>понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</p> <p>характеризовать заимствованные слова по языку- источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей);</p> <p>сфере функционирования;</p> <p>комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</p> <p>определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>целесообразно употреблять иноязычные слова;</p> <p>комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</p> <p>характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;</p> <p>объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</p> <p>регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;</p> <p>учебные этимологические словари;</p> <p>словари синонимов, антонимов.</p> |
| 2 | Культура речи | 7 | <p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</p> <p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</p> <p>правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</p> <p>опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</p> <p>анализировать и различать типичные речевые ошибки;</p>  |

|              |                                   |           |   |
|--------------|-----------------------------------|-----------|---|
|              |                                   |           | <p>редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</p> <p>распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</p> <p>редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</p> <p>анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</p> <p>корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</p> <p>редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;</p> <p>соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p>  |
| 3            | Речь. Речевая деятельность. Текст | 5         | <p>использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</p> <p>использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;</p> <p>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</p> <p>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</p> <p>анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;</p> <p>создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</p> <p>оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <p>строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;</p> <p>принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);</p> <p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях</p> |
| <b>Итого</b> |                                   | <b>17</b> |   |

### 9 класс

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | Виды учебной деятельности                             |
|---|-----------------------|--------------|---|
| 1 | Язык и                | 5            | понимать и комментировать причины языковых изменений, |

|   |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
|   | культура      |   | <p>приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;</p> <p>выявлять единицы языка с национально- культурным компонентом значения в текстах;</p> <p>приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</p> <p>анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;</p> <p>понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально- культурным компонентом;</p> <p>анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов;</p> <p>уместно употреблять их;</p> <p>распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</p> <p>правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</p> <p>понимать особенности освоения иноязычной лексики;</p> <p>комментировать особенности современных иноязычных заимствований;</p> <p>определять значения лексических заимствований последних десятилетий;</p> <p>характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>целесообразно употреблять иноязычные слова;</p> <p>объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);</p> <p>объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</p> <p>регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;</p> <p>учебные этимологические словари;</p> <p>словари синонимов, антонимов.</p> |
| 2 | Культура речи | 6 | <p>понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;</p> <p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);</p> <p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);</p>  |

|              |                                      |           |  |
|--------------|--------------------------------------|-----------|--|
|              |                                      |           | <p>опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма, соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов;</p> <p>построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</p> <p>анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</p> <p>редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</p> <p>использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</p> <p>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>   |
| 3            | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | 6         | <p>пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</p> <p>владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);</p> <p>использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</p> <p>анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки;</p> <p>уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</p> <p>анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;</p> <p>создавать деловые письма;</p> <p>понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;</p> <p>создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</p> <p>оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <p>создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника;</p> <p>принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);</p> <p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях</p> |
| <b>Итого</b> |                                      | <b>17</b> |  |